



Clawed Forehead

I když odehráli své první vystoupení roku 2006, sama skupina vznikla až o několik měsíců později. Repertoár Clawed Forehead obsahoval zprvu jen cover verze známých hitů skupin Metallica nebo Apocalyptica. První vlastní skladby „poškrábaných čel“ zkomponoval violoncellista Pavel Čadek. Silný vliv na něj měla nejen finská hudba, ale také přední čeští skladatelé klasické hudby: Antonín Dvořák, Bohuslav Martinů a Leoš Janáček.

V polovině roku 2007 začala skupina nahrávat ve studiu Martina Zemana své debutové album *At the End of Spring*, které ještě stejného roku stihla pokřtít.

O rok později se ale první stálá sestava (Kamila Brázdilová, Pavel Čadek, Lukáš Mareček, Michal Tuček) rozpadá. Následuje období hledání, kdy se ve skupině vystřídá několik členů (Lukáš Mik, Štěpán Filípek a Pavel Borský). Kritické období vyústilo v odchod jednoho ze zakládajících členů Clawed Forehead Pavla Čadka. Kapela se navíc na krátkou dobu rozpadá.

Obnova skupiny netrvala dlouho. Na jaře 2010 se sešli zakládající členové Michal Tuček a Lukáš Mareček, kteří s sebou přivedli dvě nové tváře: houslistku Dominiku Pavliňákovou a kontrabasistku Lenku Barotkovou. Vznikla tak nová aktivní sestava, kterou začátkem dalšího roku podpořil svým příchodem bubeník Jakub Špiřík. Právě on, Michal Tuček a Lukáš Mareček v tomto období komponují autorskou hudbu skupiny Clawed Forehead.

V roce 2011 kapela začíná hrát v netradičním instrumentálním složení: housle, dvě violoncella, kontrabas a bicí, občas i viola da gamba. Vůbec poprvé se u převzatých písní objevuje zpěv. K Tomáši Frgalovi se časem připojuje se svým hlasem i houslistka Dominika Pavliňáková. Kapela tak začíná otextovávat i vlastní tvorbu. V tomto období Clawed Forehead nahrávají a vydávají svépomocí CD *Promise of Morrow* s převážně instrumentálními skladbami.

Roku 2012 skupinu opouští houslistka (a zpěvačka) Dominika Pavliňáková, jejíž místo nahrazuje Gabriela Povrazníková. Své místo v Clawed Forehead získává i stálá zpěvačka Zuzana Špatná. Kapela tak hraje v tomto období ve složení Zuzana Špatná (zpěv), Gabriela Povrazníková (housle), Michal Tuček (violoncello), Lukáš Mareček (violoncello), Lenka Barotková (kontrabas) a Jakub Špiřík (bicí).

Zuzanu Špatnou nahradila po krátké době nová zpěvačka. Tereza Malá se tak stává novou frontmankou kapely v období, kdy se Clawed Forehead dostávají do širšího povědomí lidí díky účasti ve finále soutěže Skutečná liga (v Hard Rock Café Praha). Skupina si tak zahrála na festivalech SázaVafest, Basinfirefest, Music Fest Přeštěnice, Dead End Fest nebo Dark Valentine Fest. V této sestavě také vyšel singl *Falcon*.

Velké změny se odehrávají během roku 2014. Kapelu opouští Lenka Barotková a krátce nato i zpěvačka Tereza Malá, na jejíž místo tentokrát míří muž, iránský zpěvák Soheil Shadloo. Díky novému zpěvákovi Clawed Forehead natáčí s BBC dva videoklipy v brněnské hale Sono Centrum. Na začátku roku 2015 vydává kapela dlouho připravované CD s názvem *My Domain* s pomocí vydavatelství Metalage Productions.

Momentálně kapela hraje v sestavě Soheil Shadloo (zpěv), Gabriela Povrazníková (housle), Michal Tuček (violoncello), Lukáš Mareček (violoncello) a Jakub Špiřík (bicí).

Clawed Forehead na svých koncertech hrají svou vlastní tvorbu sestávající ze skladeb Jakuba Špiříka, Soheila Shadloa a Lukáše Marečka s texty v angličtině, češtině i perštině.